

Tempo Reale

*Tempo Libero*

Sound installation for the opening of the Auditorium Parco della Musica in Rome

**When** 2002  
**Where** Italy – Rome  
**Who** Tempo Reale  
**What** Sound installation  
**How** Loudspeakers arranged in different configurations in four different areas, inside and outside the Auditorium

*Archival Sheet*

---

Fondo "Archivio Storico"

Sezione I: Attività scientifica

Serie IX: Rassegna stampa

B. 9

Rassegna Stampa attività Tempo Reale; 2001-2002

Sezione I: Attività scientifica

Serie X: Progetti – Produzioni

B. 11, f. 12

"Auditorium 21/4/2002": fatture e bozza di progetto per l'installazione sonora all'Auditorium Santa Cecilia, Roma, 21 aprile 2002 (inaugurazione); 2002

B. 14, f. 7

“Auditorium 2002”: piante, appunti e progetto di Tempo Reale relativi all’installazione sonora per il nuovo Auditorium - Parco della Musica, Roma 2002; 2002

Bb. 14 bis I-III

“Relazione tecnica acustica”, “Prove acustiche su modello per la sala 2700 e la sala 1200”, “Progetto architettonico esecutivo di variante- Renzo Piano architetto: piante (50 unità). Materiali utilizzati in occasione dell’installazione sonora per il nuovo Auditorium - Parco della Musica, Roma 2002; gennaio-marzo 1997

---

**Fondo “Materiali Promozionali”**

MP 36

“21 aprile 2002 Inaugurazione Auditorium Parco della Musica”  
n. 3 programmi + n. 1 inserto

---

**Fondo “Documentazione”**

DOC 70

“Auditorium Renzo Piano 2002 - documentazione video di Paolo Pachini”  
1 DV + 1 file mp4

DOC 230

“Tempo Libero - Installazione sonora per l’Auditorium di Roma”  
Varie cartelle con foto

---

Fondo "Produzioni"

TR 95

"Tempo Libero (Auditorium 2002)"

**ESECUTORI ELET:**

F. Giomi, K. Schwoon, P. Pachini, L. Camilleri, D. Meacci, F. Canavese

**CD AUDIO:**

1. Brani originali/estratti (4 CDs)

**MAT INFORMATICO:**

1. Foyer - sess PT (8 CDs) (2 copie)
2. Mostra Piano - sess PT (2 CDs) (2 Copie)
3. Sala 2700 - Linea - sess PT (2 CDs) (2 copie)
4. Sala 2700 - Inno - sess PT (2 copie)
5. Inno Sess. PT + player MAX (pre-Roma)
6. Max/MSP, Docs, DME32, Orville, Gongs (2 copie)
7. Gongs (EMU-CD)
8. Chowning - PT "Stria" e "Turenas"

**ALTRI MATERIALI:**

1. Progetto generale ed esigenze tecniche
2. Config. Foyer+Esterno
3. Config. Sala 2700
4. DV riprese auditorium
5. Config. Mostra Renzo Piano
6. Assegnazione canali Turenas