

Installazione sonora per la mostra

Renzo Piano. Le Città Visibili

LA TRIENNALE DI MILANO

15 Maggio - 2 Settembre 2007

Calendario:

Inizio allestimento 2 Maggio;

Mostra 15 Maggio – 2 Settembre;

Linee guida progetto:

Installazione sonora con più punti di diffusione con caratteristiche di interattività e di distribuzione;

Installazione vista come scatola di ricordi musicali:

- ? scatole sonore individuate da Renzo Piano (Aree ben definite della mostra);
- Alcune idee di scatola sonora (stazioni di ricordi musicali): Berio, Nono, De Andre... musica da ballo...

Utilizzo di 4/5 elementi sonori trasversali comuni a tutta l'installazione: mare/navi/ecc.

Esigenze tecniche preliminari:

- 20 punti di diffusione indipendenti (diffusori Tannoy I6MP con amplificatori Apart Sbr 160)
- 1 HD recording Alesis HD24;
- 1 CD player per sala "Stanze";

TEMPO REALE



Pianta preliminare allestimento con misure (in metri):

